

Desde el año 2012 hemos iniciado una Red de colaboración con revistas literarias y culturales publicadas en América Latina, Europa y Estados Unidos (hemos seleccionado un total de 25 revistas). Dicha Red implica canje, intercambio de avisos con las revistas que así lo estimen, colaboración ocasional con respecto a pares evaluadores y también estudiar la posibilidad de realizar dossiers o números en conjunto.

# HISPANERICA

revista de literatura

En números recientes de Hispanérica nuestros suscriptores han podido leer  
**ensayos y notas**

Borges, Arlt, Vallejo, Arreola, Wilcock, Neruda, Cortázar, Carpentier, Mariátegui, Parra, Silvina Ocampo, Puig, Pauls, Lamborghini, Ribeyro, Vargas Llosa, Monsiváis, Diamela Eltit, Viñas, Lucio V. Mansilla...

**entrevistas**

a Sergio Ramírez, Ena Lucía Portela, Leonardo Valencia, Leopoldo Brizuela, Edgardo Rodríguez Juliá, Isaac Goldemberg, Esther Cross, Amir Hamed...

**poesía**

de Cristina Peri Rossi, Raúl Zurita, Félix de Guaranía, Ernesto Cardenal, Darío Jaramillo Agudelo, Verónica Zondek, David Huerta, Luisa Futoransky, Julio Pazos Barrera, Diana Bellessi, Mónica Sifrim, Jorge Boccanera, Rocio Cerón, Myriam Moscona, Claribel Alegría...

**documentos**

que incluyen textos sobre Horacio Coppola, Enrique Espinoza-Samuel Glusberg, Héctor Libertella...

**testimonios**

de Iris Zavala, Mario Satz, Leonel Giacometto, Abdón Ubidia, Manuel Mujica Lainez...

**teatro**

de Patricia Suárez, Ariel Barchilón, Laura Cotton...

**ficción**

de Luisa Valenzuela, Bárbara Jacobs, Rafael Courtoisie, Mario Szychman, Elvio Gandolfo, Claudia Piñeiro, Mario Goloboff, Sylvia Iparraguirre, Margo Glantz, Juan Martini, Eduardo Berti, Liliana Heer, Teresa Porzecanski, Gloria Guardia...

---

Suscripciones y correspondencia a: Saúl Sosnowski  
P.O. Box 2009, Rockville, MD 20847 — U.S.A.  
e-mail: sosnowsk@umd.edu

---

Suscripción anual: Personales: US\$ 33.00  
Instituciones y bibliotecas: US\$ 45.00  
Patrocinadores: US\$ 75.00

# IBEROAMERICANA

**AMÉRICA LATINA  
ESPAÑA - PORTUGAL**  
Ensayos sobre letras  
historia y sociedad  
Notas. Reseñas  
iberoamericanas

IBEROAMERICANA es una revista interdisciplinaria e internacional de historia, literatura y ciencias sociales, editada por el Instituto Ibero-Americano de Berlín (IAI), el GIGA - Instituto de Estudios Latinoamericanos de Hamburgo y la Editorial Iberoamericana / Vervuert, Madrid y Frankfurt.

IBEROAMERICANA aparece en forma cuatrimestral e incluye cuatro secciones: **Artículos y ensayos** de crítica literaria y cultural, historia y ciencias sociales. Los **Dossiers** que en cada número se dedican a un tema específico. El **Foro de debate** con análisis de actualidad, comentarios, informes, entrevistas y ensayos. **Reseñas y Notas bibliográficas**. ÚLTIMOS NÚMEROS PUBLICADOS: **N° 63**: Pensar América. Enfoques teóricos y espacios de reflexión. **N° 64**: Circulaciones policiales e historias conectadas en el mundo iberoamericano. **N° 65**: Trauma colectivo y (post)memoria audiovisual en América Latina del siglo XXI.

## Suscripción anual (3 números):

€ 90 Instituciones y Bibliotecas,

€ 50 Particulares

€ 40 Estudiantes

## Número individual

€ 29,80

(gastos de envío no incluidos)



**IBEROAMERICANA** Editorial Vervuert, Amor de Dios, 1 – E-28014 Madrid, Tel.: +34 91 429 35 22 / Fax: +34 91 429 53 97 - **VERVUERT** Verlagsgesellschaft, Elisabethenstr. 3-9 D-60594 Frankfurt am Main, Tel.: +49 69 597 46 17 / Fax: +49 69 597 87 43  
info@iberoamericanalibros.com - www.iberoamericana-vervuert.es

**Routledge**  
Taylor & Francis Group

# BULLETIN of SPANISH STUDIES

Hispanic Studies and Researches on  
Spain, Portugal and Latin America

**90<sup>th</sup>  
Year of  
Publication**

Previously titled the *Bulletin of Hispanic Studies*

BULLETIN OF SPANISH STUDIES (1925-1948)	→	BULLETIN OF HISPANIC STUDIES (1949-2001)	→	BULLETIN OF SPANISH STUDIES (2002-)
---	---	--	---	---

**8 issues per year**  
**Online access included with institutional subscriptions**

University of Glasgow

Visit the homepage for the latest news on the journal here:  
[www.tandfonline.com/cbhs](http://www.tandfonline.com/cbhs)





# LITERATURA

## *teoría, historia, crítica*

C O N V O C A T O R I A

*Revista del Departamento  
de Literatura de la Universidad  
Nacional de Colombia*

*“HUMANIDADES, ECONOMÍA  
DEL CONOCIMIENTO  
Y ANTIINTELLECTUALISMO ACADÉMICO”*

### NUMERO MONOGRÁFICO

vol. 20, n.º 2 (2018)

**Fecha límite para envío de artículos:**  
30 de noviembre del 2017

**Lanzamiento de la publicación:**  
1 de julio del 2018

<http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/lthc>  
revliter\_fchbog@unal.edu.co

### Propósito del número monográfico

El número 17.2 de la revista *Literatura: teoría, historia, crítica* estuvo dedicado a “Las humanidades y los estudios literarios en la era de la excelencia académica”. Allí reunimos artículos, traducciones inéditas, notas, comentarios y reseñas en torno a la situación actual de la universidad como institución, la introducción de nuevas políticas educativas, en las que los ránkines tienen un papel preponderante, y el impacto que todos estos cambios han tenido sobre las humanidades. La acogida que tuvo este número, tanto a nivel nacional como internacional, es muestra de la actualidad y la importancia de estos temas. Por este motivo, la revista ha decidido abrir una nueva convocatoria para el número monográfico 20.2 (del segundo semestre de 2018), en el que ampliaremos este debate desde una perspectiva complementaria. Su título será: “Humanidades, economía del conocimiento y antiintellectualismo académico” y será coordinado por Fabio Akcelrud Durão (editor invitado) y William Díaz Villarreal (coeditor).

### Cronograma de envío

La fecha de cierre para esta convocatoria es el 30 de noviembre del 2017. Los textos deben ser enviados al correo electrónico de la revista (revliter\_fchbog@unal.edu.co) o a través de la plataforma *Open Journal System* ([www.literaturathc.unal.edu.co](http://www.literaturathc.unal.edu.co)).

**perifrasis**. Revista de Literatura, Teoría y Crítica publica, en su versión impresa y en su versión digital de acceso abierto, artículos de investigación y reseñas originales e inéditos de autores nacionales y extranjeros, en español y en inglés. Tiene un enfoque amplio y está abierta a investigaciones sobre las diferentes manifestaciones literarias, los nuevos objetos de estudio y las múltiples perspectivas que han surgido dentro del panorama de los estudios literarios y sus variantes transdisciplinarias. Está dirigida a profesores, investigadores, y estudiantes de pregrado y posgrado de literatura y áreas afines. Cuenta con un comité científico y editorial, así como con un conjunto de evaluadores quienes se rigen por los principios de rigor y pluralismo académicos, propios de la Universidad de los Andes.

**perifrasis** hace parte de los siguientes catálogos, bases bibliográficas y sistemas de indexación:

- Publindex - Sistema Nacional de Indexación de Publicaciones Especializadas de Ciencia, Tecnología e Innovación. Índice Bibliográfico Nacional. Colciencias. Colombia, desde 2012. Categoría B, desde 2013.
- Latindex - Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. México, desde 2012.
- MLA International Bibliography - Modern Language Association International Bibliography. Estados Unidos, desde 2012.
- Dialnet - Servicio de alertas sobre publicación de contenidos científicos. España, desde 2012.
- Clase - Citas Latinoamericanas de Ciencias Sociales y Humanidades. UNAM, México, desde 2012
- EBSCO Publishing. Estados Unidos, desde 2013.
- DOAJ-Directory of Open Access Journals. Lund University Libraries, Suecia, desde 2013.
- LatAm-Studies-Estudios Latinoamericanos. International Information Services, Estados Unidos, desde 2013.
- Informe Académico. Thompson Gale, Estados Unidos, desde 2013.
- ProQuest, Estados Unidos, desde 2013.
- SciELO, Colombia, desde 2014.
- REDIB. Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico, España, desde 2015.
- Portal del hispanismo. Instituto Cervantes, España, desde 2015.
- ESCI-Emerging Sources Citation Index. Thomson Reuters, Estados Unidos, desde 2015.
- SciELO Citation Index, Estados Unidos, desde 2016.
- Redalyc-Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal, México, desde 2016.

*Editora General:* María Mercedes Andrade

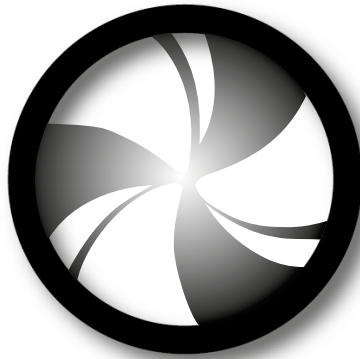
*Asistente Editorial:* Margarita Pérez

[revistaperifrasis@uniandes.edu.co](mailto:revistaperifrasis@uniandes.edu.co) / <http://revistaperifrasis.uniandes.edu.co>

Universidad de los Andes | Vigilada Mineducación. Reconocimiento como Universidad: Decreto 1297 del 30 de mayo de 1964. Reconocimiento personería jurídica: Resolución 28 del 23 de febrero de 1949 Minjusticia.

# CONFLUENCIA

REVISTA HISPANICA DE CULTURA Y LITERATURA



*Confluencia* is a journal that publishes scholarly articles and notes in Spanish and English.

It encompasses the three principal areas of the Hispanic world: Spain, Latin America, and the United States.

Submission guidelines and subscription information can be found at:

<http://hss.unco.edu/confluencia>

UNIVERSITY OF **PENNSYLVANIA**  
**PRESS** *Journals*

# HISPANIC REVIEW

EDITED BY ROMÁN DE LA CAMPA

*Hispanic Review* is a quarterly journal devoted to research in Hispanic and Luso-Brazilian literary and cultural studies. Published by the University of Pennsylvania since 1933, *Hispanic Review* features essays and book reviews on the diverse cultural manifestations of Iberia and Latin America, from the medieval period to the present.

Recent and forthcoming *HR* articles:

**Checkmate: The Gifting Game and Gender Performance Anxiety in Lope de Vega's *La Dorotea***

by Jennifer E. Barlow

**Fabric Frontiers: Thread, Cloth, Body, Self in Latina Literature and Film**

by Mihaela P. Harper

**A Threat to the Nation: *México marimacho* and Female Masculinities in Postrevolutionary Mexico**

by Sofia Ruiz-Alfaro

**Cuzco, *Urbs et Orbis*: Rome and Garcilaso de la Vega's Self-Classicalization**

by Germán Campos-Muñoz

**El sueño de la modernidad produce monstruos: el cómic disidente de Enric Sió en el tardofranquismo**

by Alberto Villamados

Subscribe **ONLINE**:  
<http://hr.pennpress.org>

Subscribe by **PHONE**:  
 call 717-632-3535 and ask  
 for subscriber services

**EMAIL** requests to  
[pubsvc.tsp@sheridan.com](mailto:pubsvc.tsp@sheridan.com)

Send a **CHECK**, made  
 payable to "University of  
 Pennsylvania Press" with  
 HR14 in the memo line to:

The Sheridan Press  
 Attn: Penn Press Journals  
 P. O. Box 465  
 Hanover, PA 17331



**2014 Subscription Rates**  
 Quarterly • ISSN: 0018-2176

**Print and Online  
 Subscriptions:**

Individuals: \$55  
 Institutions: \$100

Full-time Students: \$30  
 (Add \$18/year for delivery  
 to non-U.S. addresses)

**Online-Only  
 Subscriptions:**

Individuals: \$49  
 Institutions: \$82

**Visit *Hispanic Review*  
 on the web at  
[hr.pennpress.org](http://hr.pennpress.org)**



# anclajes

Revista del Instituto  
de Investigaciones  
Literarias y Discursivas

*Anclajes* publica trabajos de investigación originales e inéditos y comentarios bibliográficos sobre literatura, cultura y discurso. Aparece en línea tres veces al año. Es una publicación del Instituto de Investigaciones Literarias y Discursivas (IILyD) de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa, Argentina.

**Directora:** Graciela Salto

**Codirector:** José Maristany

**Redacción y administración:**

Instituto de Investigaciones Literarias y Discursivas, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa, Coronel Gil 353, 3er. Piso, (D6300DUG) Santa Rosa, La Pampa, Argentina, TE +54 (9) 2954 451630,

<http://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/anclajes>



ISSN 0210-4547
ISSN-e 1988-2351

## Anales de Literatura Hispanoamericana



PUBLICACIONES UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE DE MADRID

Publicación del Departamento de Filología Española IV  
Universidad Complutense de Madrid

**Fundada en 1972, Anales de Literatura Hispanoamericana es una revista de periodicidad anual que publica estudios especializados en Literatura Hispanoamericana.**

**Presencia en Bases de datos y directorios:** Arts & Humanities Citation Index, L'Année Philologique (APH), Dialnet, Francis, ISOC-Ciencias Sociales y Humanidades, Periodicals Index Online (PIO), Philosopher's Index (PHI), Répertoire Bibliographique de la Philosophie de Louvain (RBPH), Ulrich's.

**Plataformas de evaluación:** CIRC, DICE, RESH, MIAR, IN-RECH, Latindex.

Enlace:  
<http://revistas.ucm.es/index.php/ALHI/>

Colaboraciones:  
[alh@filol.ucm.es](mailto:alh@filol.ucm.es)

Suscripciones:  
<http://www.ucm.es/pedidos-suscripcion>

## Bulletin of Hispanic Studies

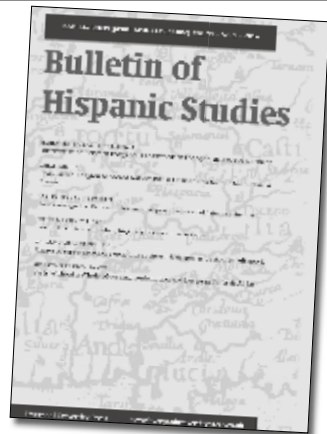
This Bulletin has been published continuously from Liverpool since its foundation by Edgar Allison Peers in 1923.

Edited in one of the leading British University Departments of Hispanic Studies by an editorial team specializing in a wide range of Hispanic scholarship, and supported by a distinguished international Editorial Committee, the *Bulletin of Hispanic Studies* is the foremost journal published in Britain devoted to the languages, literatures and civilizations of Spain, Portugal and Latin America. It is recognized across the world as one of the front-ranking journals in the field of Hispanic scholarship.

The journal's interests are broad-ranging and cover the linguistic areas of Spanish, Portuguese, Galician, Catalan, Basque and Amerindian. While contributions are mainly in the areas of literature, linguistics, cultural history, film and visual arts, cultural and gender studies, it likes to reflect and engage with all aspects of 'Hispanic Studies', both traditional and modern.

**Editor:** Prof. Claire Taylor, *University of Liverpool*

**ISSN: 1475-3839 (Print), 1478-3398 (Online)**



Liverpool University Press

Tel: +44 (0)151 794 2233 Email: [lup@liv.ac.uk](mailto:lup@liv.ac.uk)

For sample copies/advertising queries contact Jonathan Branney: [jbranney@liv.ac.uk](mailto:jbranney@liv.ac.uk)

For more info visit: [BHS.liverpooluniversitypress.co.uk](http://BHS.liverpooluniversitypress.co.uk)

  
**LIVERPOOL**  
 UNIVERSITY PRESS



# universum

REVISTA DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

INSTITUTO DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS "JUAN IGNACIO MOLINA"  
DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA

Reflexión y discusión en torno a investigaciones originales, realizadas tanto a nivel nacional como internacional, centradas en los diversos ámbitos de las Humanidades y las Ciencias Sociales.

*Universum* admite para su publicación artículos, entrevistas y reseñas bibliográficas en español, portugués e inglés.

**Universum está indizada en:**  
SCOPUS, SciELO-Chile (CONICYT),  
EBSCO, PROQUEST, LATINDEX,  
DIALNET, REDALYC.

[www.universum.otalca.cl](http://www.universum.otalca.cl)  
[universu@otalca.cl](mailto:universu@otalca.cl)

# Casa

de las Américas

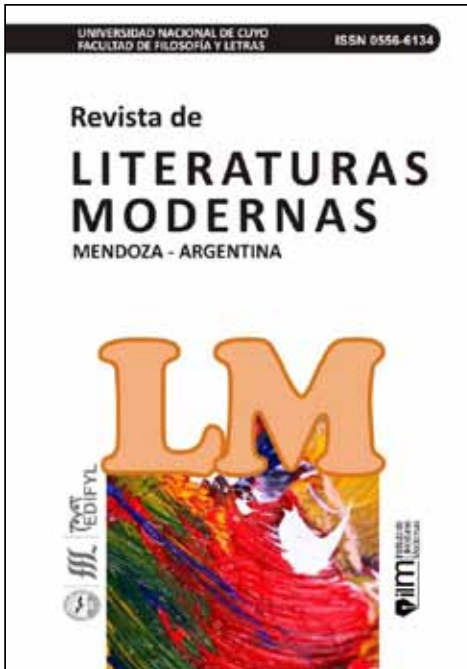
Suscripción anual:  
América Latina y el Caribe, \$ 30  
Estados Unidos y Canadá, \$ 40  
Otros países, \$ 45

3ra. y G, El Vedado,  
La Habana, Cuba.  
C.P. 10400

Tel.: (537) 836 7601

E. mail: [revista@casa.cult.cu](mailto:revista@casa.cult.cu)

Publicación  
trimestral  
de letras  
e ideas  
fundada  
en 1960



La *Revista de Literaturas Modernas (ReLiMo)*, ISSN 0556-6134, es una publicación del Instituto de Literaturas Modernas (ILM), de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza, Argentina).

Está dedicada a la difusión de investigaciones literarias, que atiendan tanto a los problemas teórico-críticos y metodológicos inherentes a la especificidad de su objeto de estudio, como a las interrelaciones con otras disciplinas. Fundada en 1956 como publicación anual, desde 2013 aparece semestralmente.

También puede accederse a ella a través de la Biblioteca Digital de la Universidad Nacional de Cuyo ([www.bdigital.uncu.edu.ar](http://www.bdigital.uncu.edu.ar)).

Recibe colaboraciones espontáneas e inéditas, en su versión definitiva, siempre y cuando respeten las exigencias de un artículo académico-científico y no hayan sido presentadas simultáneamente ante otra publicación. Todas son sometidas a un proceso de arbitraje, anónimo tanto para el autor como para el evaluador.

Las pautas para la presentación de trabajos y más información pueden leerse en [revistadeliteraturasmodernas.blogspot.com.ar](http://revistadeliteraturasmodernas.blogspot.com.ar)

Para comunicarse con el Comité Editorial, escribir a [revistadeliteraturasmodernas@yahoo.com.ar](mailto:revistadeliteraturasmodernas@yahoo.com.ar)

## REVISTA DE ESTUDIOS HISPÁNICOS

PUBLICACIÓN BIANUAL DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICAS Y CULTURALES DEL MUNDO HISPÁNICO

NUEVA ÉPOCA

AÑO 2

NÚMERO 1

2015

### SUMARIO

#### ARTÍCULOS

- Rafael BERNABE RIEFKOHL.** Un liberalismo extravagante: *La Sataniada*, de Alejandro Tapia y Rivera ..... 11
- Hortensia R. MORELL.** Puentes y pasajes textuales en *Como el aire de abril* de Arturo Echavarría ..... 49
- Nancy ABREU.** La polifonía: estrategia argumentativa primaria del texto biográfico *Yo quiero que me olviden: la historia de Marta Romero* ..... 65
- Eric DICKEY.** Beyond the Limits of Representation: The Use of Humor and the Unusual Narrator in Max Aub's *Manuscrito Cuervo* ..... 83
- Eduardo NEGRÓN.** La constitución de la incertidumbre: una lectura de siete poemas de Borges desde una perspectiva nietzscheana ..... 101
- Wilfried MVONDO.** El dilema cultural en la sociedad africana actual: planteamiento y aportaciones de Donato Ndongo ..... 119
- Rocío ARANA.** La mujer amada, ¿quimera o realidad? El caso de *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina ..... 137
- Óscar Javier GONZÁLEZ MOLINA.** Tradición y vanguardia en la revista *Hélice* (1926): Perspectivas de un diálogo interoceánico ..... 149
- José María CONTRERAS ESPUNY.** El posible subgénero de los testimonios de conversiones súbitas ..... 169

#### NOTAS

- Ramón Luis ACEVEDO.** Jesús María Lago. *Obra poética*. Edición e introducción de Miguel Ángel Náter. San Juan: Editorial Tiempo Nuevo, 2014 ..... 195

#### RESEÑAS

- Juan G. GELPÍ.** Manuel Zeno Gandía. *La charca*. Edición crítica de Miguel Ángel Náter. San Juan: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2014 ..... 209
- Miguel Ángel NÁTER.** Gilberto Hernández Matos. *El expolio de Tanhauser*. Carolina: Editorial Último Arcano, 2012 ..... 215
- Miguel Ángel NÁTER.** Emilio R. Delgado. *Poesía completa*. Edición e introducción de Ramón Luis Acevedo. Corozal: Ediciones Corozo, 2015 ..... 221

#### BIBLIOGRAFÍAS

- Miguel Ángel NÁTER.** Zarzuelas, sainetes, dramas líricos y cómicos (finales del siglo XIX y principios del siglo XX) en el SEMINARIO FEDERICO DE ONÍS ..... 227