

BIBLIOGRAFÍA DE Y SOBRE BALDOMERO LILLO

Jorge Román-Lagunas
The Florida State University

Han pasado casi 100 años de la publicación de las dos principales colecciones de cuentos de BL (*Sub-Terra*, 1904 y *Sub-Sole*, 1907): desde entonces, se han sucedido numerosas ediciones de ambas obras, se han publicado relatos no incluidos en ellas (*Relatos populares*, 1942 y *Obras Completas*, 1968) y sigue despierto el interés por encontrar y estudiar obras suyas hasta ahora desconocidas (Cf. i.e., el artículo de Oelker).

Aunque el material crítico acumulado a través de todo el presente siglo es copioso, esta es la primera bibliografía de y sobre BL que creemos hace justicia al mejor cuentista chileno. Ofrecemos aquí aproximadamente 250 títulos clasificados de la siguiente manera:

1. *Bibliografía de BL*. Aquí sólo incluimos sus obras publicadas en volumen. Consignar (y rescatar) sus cuentos en publicaciones periódicas, antologías del cuento, etc., es materia para otra investigación —y por cierto para otro investigador.

2. *Bibliografía sobre BL*.

- 2.1. Bibliografías
- 2.2. Tesis doctorales
- 2.3. Memorias de grado
- 2.4. Estudios monográficos
- 2.5. Estudios no monográficos
- 2.6. Reseñas
- 2.7. Historias de la literatura, Panoramas, Diccionarios, etcétera.
- 2.8. Notas y referencias
- 2.9. Entrevistas, Documentos.

En 2.6 y 2.8, por razones de espacio, hemos hecho una selección del material disponible.

No indicamos lugar de la publicación cuando éste es Santiago. En el caso de revistas especializadas ampliamente conocidas, tampoco indicamos lugar de publicación, aunque éste no sea Santiago.

Aunque en nuestra búsqueda no hemos escatimado esfuerzo, sabemos que toda bibliografía no pasa de ser un mero aporte y, como siempre, agradeceremos toda corrección y/o adición que nuestros lectores nos hagan llegar.

1. OBRAS DE BALDOMERO LILLO

— *Sub-Terra. Cuadros mineros*. Imprenta Moderna, 1904. 223 páginas [Contiene “Los inválidos”, “La compuerta número 12”, “El grisú”, “El pago”, “El chiflón del diablo”, “El pozo”, “Juan Fariña” y “Caza mayor”].

- *Sub-Terra. Cuadros mineros*. Editorial Chilena, 1917. 211 páginas. Introducción de Armando Donoso (“La vida de BL”) [2ª ed. íd. a la 1ª más “El registro”, “La barrena”, “Era él solo”, “La mano pegada” y “Cañuela y Petaca”].
- *Sub-Terra. Cuadros mineros*. 2ª ed., Ed. Nascimento, 1931. 244 páginas [3ª ed. íd. a la anterior, sin la Introducción de Armando Donoso].
- *Sub-Terra. Cuadros mineros*. Ed. Nascimento, 1933. 244 páginas [4ª ed.].
- *Sub-Terra. Cuadros mineros*. 3ª ed., Ed. Nascimento, 1943. 243 páginas [5ª ed.].
- *Sub-Terra. Cuadros mineros*. 4ª ed., Ed. Nascimento, 1948. 243 páginas [6ª ed.].
- *Sub-Terra. Cuadros mineros*. 5ª ed., Ed. Nascimento, 1951. 199 páginas [7ª ed.].
- *Sub-Terra. Cuadros mineros*. Ed. Nascimento, 1953. 199 páginas [8ª ed.].
- *Sub-Terra. Cuadros mineros*. 7ª ed., Ed. Nascimento, 1954. 172 páginas [9ª ed.].
- *Sub-Terra. Cuadros mineros*. 8ª ed., Ed. Nascimento, 1956. 176 páginas [10ª ed.].
- *Sub-Terra. Cuadros mineros*. 9ª ed., Ed. Nascimento, 1958. 179 páginas [11ª ed.].
- *Sub-Terra. Cuadros mineros*. 10ª ed., Ed. Nascimento, 1960. 179 páginas [12ª ed.].
- *Sub-Terra. Cuadros mineros*. 11ª ed., Ed. Nascimento, 1963. 179 páginas [13ª ed.].
- *Sub-Terra. Cuadros mineros*. 12ª ed., Ed. Nascimento, 1962. 179 páginas [14ª ed.].
- *Sub-Terra. Cuadros mineros*. 13ª ed., Ed. Nascimento, 1966. 181 páginas [15ª ed.].
- *Sub-Terra. Cuadros mineros*. 14ª ed., Ed. Nascimento, 1970. 206 páginas [16ª ed.].
- *Sub-Terra. Cuadros mineros*. 15ª ed., Ed. Nascimento, 1971. 206 páginas [17ª ed.].
- *Sub-Terra. La Habana*, Ed. Casa de las Américas, 1972. xv más 192 páginas. Colección Latinoamericana [Contiene los mismos cuentos de las ediciones de Nascimento (a partir de la 2ª ed.), más un “Prólogo” de Ricardo A. Latcham que corresponde a su artículo “El naturalismo de BL” (pp. vii-xv) y “BL y su época”, cronología histórico-literaria sin firma de autor [18ª ed.].
- *Sub-Terra. Cuadros mineros*. 16ª ed., Ed. Nascimento, 1973. 206 páginas [19ª ed.].
- *Sub-Terra*. 1ª ed., Ed. Andrés Bello, 1978. 175 páginas [20ª ed. Altera el texto de “Los inválidos”. Prólogo de A. Calderón].
- *Sub-Terra*. 2ª ed., Ed. Andrés Bello, 1981. 177 páginas [21ª ed. Prólogo de A. Calderón].
- *Sub-Terra*. Ed. Andrés Bello-Sociedad Editora Revista Ercilla, 1983. 158 páginas [22ª ed.].
- *Sub-Sole*. Imprenta y Encuadernación Universitaria, 1907. 183 páginas [Contiene: “El rapto del sol”, “El ahogado”, “Irredención”, “En la rueda”, “Las nieves eternas”, “Víspera de difuntos”, “El oro”, “La barrena”, “Cañuela y Petaca”, “El remolque”, “El alma de la máquina”, “Quilapán” y “El vagabundo”].
- *Sub-Sole*. 2ª ed., Ed. Nascimento, 1931. 265 páginas [Contiene: “El rapto del sol”, “El ahogado”, “Irredención”, “En la rueda”, “Las nieves eternas”, “Víspera de difuntos”, “El oro”, “El remolque”, “El alma de la máquina”, “Quilapán”, “El vagabundo”, “Inamible”, “La trampa” y dos trabajos de José Santos González Vera: “BL” y “Bibliografía” (de y sobre BL)].
- *Sub-Sole*. 3ª ed., Ed. Nascimento, 1943. 251 páginas [Contenido íd. ed. anterior].
- *Sub-Sole*. 4ª ed., Ed. Nascimento, 1948. 163 páginas [Contenido igual a la ed. anterior, menos los trabajos de González Vera].
- *Sub-Sole*. 5ª ed., Ed. Nascimento, 1952. 163 páginas [Contenido íd. ed. anterior].
- *Sub-Sole*. 6ª ed., Ed. Nascimento, 1956. 159 páginas [Contenido íd. ed. anterior].
- *Sub-Sole*. 8ª ed., Ed. Nascimento, 1962. 158 páginas [Contenido íd. 6ª ed. Podemos suponer la existencia de una 7ª ed. entre los años 1956 y 1962. No la hemos logrado encontrar].

- *Sub-Sole*. 9ª ed., Ed. Nascimento, 1964. 165 páginas [Contenido íd. ed. anterior].
- *Sub-Sole*. 10ª ed., Ed. Nascimento, 1966. 165 páginas [Contenido íd. ed. anterior].
- *Sub-Sole*. 11ª ed., Ed. Nascimento, 1969. 165 páginas [Contenido íd. ed. anterior].
- *Sub-Sole*. 12ª ed., Ed. Nascimento, 1972. 165 páginas [Contenido íd. ed. anterior].
- *Sub-Sole*. 13ª ed., Ed. Nascimento, 1973. 165 páginas [Contenido íd. ed. anterior].
- *Sub-Sole*. Ed. Andrés Bello, 1984. 135 páginas [Incluye "BL", por R. Silva Castro. Corresponde las páginas dedicadas a BL en su *Panorama Literario de Chile*].
- *Relatos populares*. Prólogo, Recopilación y Bibliografía de [José Santos] González Vera. Ed. Nascimento, 1942. 234 páginas [Contiene: "BL", por González Vera, pp. 5-9 y 13 cuentos de BL: "Sub-Sole", "Malvavisco", "En el conventillo", "La propina", "Las 'niñas'", "Sobre el abismo", "Tienda y trastienda", "Cambiadores", "La Chascuda", "La ballena", "Mis vecinos", "La cruz de Salomón" y "El angelito". No existe la "Bibliografía" anunciada bajo el título. El índice omite el cuento "Las 'niñas'"].
- *Colección de cuentos*. Moscú, 1955 [Aunque sabemos de esta trad. al ruso, no hemos podido encontrar más información que la que ofrecemos aquí].
- *Relatos populares*. Prólogo [y Bibliografía] de Mario Rodríguez Fernández. Ed. Nascimento, 1971. 199 páginas [Contenido íd. a la ed. anterior, excepto el "Prólogo" (pp. 7-19) y la "Bibliografía" (pp. 20-21)].
- *Antología de BL*. Selección e Introducción por Nicomedes Guzmán. Ed. Zig-Zag, 1955. 304 páginas [Contenido: "BL y su obra en la generación literaria chilena de 1900", por Nicomedes Guzmán (pp. 9-31) y los siguientes cuentos de BL: 8 cuentos mineros ("Los inválidos", "La compuerta N° 12", "El grisú", "El pago", "El chiflón del diablo", "El registro", "La barrena" y "Sobre el abismo"); 5 cuentos costumbristas ("En la rueda", "Quilapán", "En el conventillo", "La cruz de Salomón" y "El angelito"); 4 cuentos marítimos ("El ahogado", "El remolque", "Sub sole" y "La ballena"); 3 cuentos legendarios o de imaginación ("Juan Fariña", "Las nieves eternas" y "La chascuda"); 5 cuentos humorísticos ("Caza mayor", "La mano pegada", "Cañuela y Petaca", "Inamible" y "Tienda y trastienda"; y 1 cuento psicológico-dramático ("Víspera de difuntos")].
- *Antología de BL*. Selección e Introducción por Nicomedes Guzmán. 2ª ed., Ed. Zig-Zag, 1965. 304 páginas [Contenido íd. a la 1ª ed.].
- *El hallazgo y otros cuentos del mar*. Textos recogidos por primera vez, con un prólogo de José Zamudio Z. Eds. Ercilla, 1956. 95 páginas [Contiene, "Prólogo", pp. 7-16 y 3 cuentos de BL: "El hallazgo", "El anillo" y "La 'Zambullón'"].
- *The Devil's Pit and other stories*. Translated by Esther S. Dillon and Ángel Flores. Pan American Union, Washington, D.C., 1959. 152 páginas [Contiene: "Introduction" por Fernando Alegría, pp. vii-xxix y los siguientes cuentos de BL: "Gate N° 12", "Firedamp", "Pay day", "The Devil's Pit", "The well", "Juan Fariña (Legend)", "The drill", "The Shotgun", "The Towline", "Inamible", "The Trap", "Sub-Sole", "In the Tenement House" y "The Abyss"].
- *Antología de cuentos de BL*. Traducción al chino por Mei Ren. Pekín, Editorial de los Escritores, 1961. 4 más 164 páginas [Contiene: "Prólogo", por Mei Ren y los siguientes cuentos de BL: De *Sub-Terra* ("Los inválidos", "La compuerta N° 12",

“El grisú”, “El pago”, “El Chiflón del diablo”, “El registro”, “Caza mayor” y “La mano pegada”); de *Sub-Sole* (“Quilapán”, “Inamible” y “Las nieves eternas”); y de *Relatos Populares* (“En el conventillo”, “El angelito”, “Tienda y trastienda” y “Sub-Sole”)].

- *Pesquisa trágica. Cuentos olvidados*. Luis Rivano editor, 1963. 47 páginas [Contiene: “Nota preliminar”, por José Zamudio y tres cuentos de BL: “Pesquisa trágica”, “El perfil” y “Carlitos”].
- *La compuerta N° 12 y otros cuentos*. Buenos Aires, Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1964. 143 páginas [Contiene: “BL” por José Santos González Vera (pp. 5-11) y 12 cuentos de BL: “La compuerta número 12”, “El grisú”, “Sobre el abismo”, “El registro”, “La barrena”, “Sub sole”, “La ballena”, “El remolque”, “El hallazgo”, “Caza mayor”, “Cañuela y Petaca” e “Inamible”].
- *Obras Completas*. Introducción biográfica de Raúl Silva Castro. Ed. Nascimento, 1968. 501 páginas [Contiene: “Introducción biográfica”, pp. 5-34; “Apéndice”, pp. 35-103 (Contiene juicios de Federico Gana, A. Bórquez Solar, Augusto Thomson, Humberto Vargas, Juan García, Ignacio Pérez Kallens, Matilde Brandau, Rafael Maluenda Labarca, Alejandro Parra Mege, Omer Emeth, Ricardo Dávila Silva, Carlos Silva Vildósola, Eduardo Barrios, Daniel de la Vega, Januario Espinosa, José Miguel Varas y Ernesto Montenegro); “Advertencia del editor”, pp. 103-104; *Sub-Terra* (Contenido íd. a la 2ª ed. de esta obra), pp. 105-216; *Sub-Sole* (Contenido íd. a la 2ª ed. de esta obra, con excepción de “El ahogado”), pp. 217-297; *Relatos populares* (Contenido íd. a la ed. de 1942), pp. 299-399; *Páginas del salitre* (Contiene: “El obrero chileno en la pampa salitrea”, conferencia inédita; “La calichera”, “En la pampa” y dos relatos con el mismo título: “La huelga”. Estos cuatro relatos son partes de su novela inconclusa *La huelga*), pp. 401-429; *Varios* (Contiene 8 cuentos: “El calabozo número 5”, “La carga”, “El hallazgo”, “El anillo”, “La ‘Zambullón’”, “Pesquisa trágica”, “El perfil” y “Carlitos”), pp. 431-495].
- *El chiflón del diablo y otros relatos*. 2ª ed., Ed. Quimantú, 1972. 106 páginas [Contiene: “El chiflón del diablo”, “La compuerta N° 12”, “Víspera de difuntos”, “El remolque”, “Inamible” y “Tienda y trastienda”. Suponemos que habrá una 1ª ed. de esta misma editorial, posiblemente en 1970 ó 1971].
- *Tres cuentos*. Edición, Introducción y Glosario por Rafael Millán. Philadelphia: Center for Curriculum Development, 1972. 80 páginas [Contiene: “Introducción”, pp. 7-13; “Los inválidos”, “Cañuela y Petaca” y “El pozo”; “Glosario”, pp. 67-80].

2. BIBLIOGRAFÍA SOBRE BALDOMERO LILLO

2.1. Bibliografías

- FLORES, ÁNGEL. *Bibliografía de escritores hispanoamericanos*. (New York: Gordian Press, 1975), pp. 128-129 [De BL: 26 fichas; sobre BL: 34 fichas].
- FOSTER, DAVID W. *Chilean Literature. A working bibliography of secondary sources* (Boston: G.K. Hall & Co., 1978), pp. 118-121 [Sobre BL: 43 fichas].
- GONZÁLEZ VERA, JOSÉ SANTOS. “Bibliografía”, en BL: *Sub-Sole*, 2ª ed.; y 3ª ed. (Ed. Nascimento, 1943), pp. 245-250 [De BL: 24 fichas, todas cuentos en publicaciones periódicas; sobre BL: 67 fichas].

- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, MARIO. "Bibliografía", en su ed. de BL: *Relatos populares* (Ed. Nascimento, 1971), pp. 20-21 [De BL: 5 fichas; sobre BL: 10 fichas].
- SEDGWICK, RUTH. "Lillo's work" y "Criticism", en su Tesis doctoral inédita: "BL, Chilean Short Story Writer" (Yale University, 1936), pp. 186-189 [De BL: 35 fichas; sobre BL: 15 fichas].
- SILVA, LUIS IGNACIO. *La novela en Chile* (Imprenta y Encuadernación Barcelona, 1910), pp. 372-377 [Da las primeras ediciones de *Sub-Terra* y *Sub-Sole* y reproduce la reseña de Carlos Silva Vildósola sobre esta última obra].
- SILVA CASTRO, RAÚL. "Apéndice [bibliográfico]", en BL: *Obras Completas* (Ed. Nascimento, 1968), pp. 35-104 [Reproduce trabajos de Federico Gana, A. Bórquez Solar, A. D'Halmar, Humberto Vargas, Juan García, Ignacio Pérez Kallens, Matilde Brandau, Rafael Maluenda (3 piezas), Alejandro Parra, Omer Emeth, Ricardo Dávila Silva, Carlos Silva Vildósola, Eduardo Barrios, Januario Espinosa, José Miguel Varas y Ernesto Montenegro, todos consignados aquí].
- SILVA CASTRO, RAÚL y HOMERO CASTILLO. *Historia bibliográfica de la novela chilena* (México: Eds. de Andrea, 1961), pp. 121-123 [De BL: 17 ediciones y cuenta detallada de sus cuentos en diversas antologías].

2.2. Tesis doctorales

- BRYAN, LEONARD. "The Ontological and Existentialist-Theological Symbolic Form of BL's Sub-Sole" (University of Arizona, 1969), 388 páginas.
- SEDGWICK, RUTH. "BL, Chilean Short Story Writer" (Yale University, 1936), 194 páginas.
- SMITH, ELENA PISKURIEW. "La cuentística de BL" (Texas Technological University, 1981).

2.3. Memorias de grado

- FERNÁNDEZ BRAVO, ENRIQUE. "Bl y su obra literaria" (Universidad de Chile, 1959), 135 páginas.
- GUARDERAS SÁEZ, JOSÉ LUIS. "Análisis estructural de tres cuentos mineros de BL" (Universidad de Chile, 1967), 27 páginas.
- MARÍN PÉREZ, MARÍA INÉS. "Análisis estructural de tres cuentos de *Sub-Sole* de BL" (Universidad de Chile, 1967), 15 páginas.
- MARTÍNEZ MUÑOZ, RAQUEL. "Anotaciones para un sentido de lo trágico y el sentido del humor en BL" (Universidad Técnica del Estado, 1964), 113 páginas.
- MCQUAIG, NEIL M. "BL, a Chilean Short Story Writer" (Tesis de Maestría, University of North Carolina at Chapell Hill, 1924).
- RODRÍGUEZ PARÍS, ANTONIETA. "Edición crítica de 'La compuerta número 12', de BL" (Universidad Católica de Valparaíso, 1966), 83 páginas.
- VALENZUELA MARÍN, GRACIELA. "Análisis estructural de tres cuentos de BL: 'La compuerta número 12', 'Irredención' y 'Caza mayor'" (Universidad de Chile, 1967), 36 páginas.

2.4. Estudios monográficos

- ALEGRÍA, FERNANDO. "Introducción a los cuentos de BL". *Revista Iberoamericana* N° 48 (1959), pp. 247-263. Trad. al inglés en BL: *The Devil's Pit an other Stories*

- (Washington, Pan American Union, 1959), pp. vii-xxix. Reprod. en su obra *Las fronteras del realismo* (Ed. Zig-Zag, 1962), pp. 19-45, 2ª ed.: *La literatura chilena del siglo xx* (Ed. zig-Zag, 1967), pp. 145-169.
- BARRIOS, EDUARDO. "BL". *Revista Chilena*, tomo xvi (Septiembre de 1923), pp. 416-424. Y en *BL: Obras Completas* (Ed. Nascimento, 1968), pp. 81-87.
- BROWN, DONALD F. "A Chilean *Germinal*: Zola and BL". *Modern Language Notes* N° 65 (1950), pp. 47-51.
- CALDERÓN, ALFONSO. "Prólogo" en *BL: Sub-Terra* (Ed. Andrés Bello, 1978).
- CONCHA ARENAS, RUBÉN. "*Sub Terra*, primer cuento social de Chile y América", *Cuadernos del Guayas* N° 10 (1955), pp. 6 y 20. Reprod. en *Occidente* N° 248 (1973), pp. 29 y ss.
- CHAVARRI, JORGE. "El significado social en la obra literaria de BL". *Kentucky Foreign Language Quarterly*, vol. 13 (1966), pp. 5-13.
- DÍAZ, MIGUEL ÁNGEL. "BL y el cuento social en Chile". *Occidente* N° 222 (1970), pp. 25-28.
- DILL, HANS-OTTO. "BL und die anfänge der lateinamerikanischen arbeiterliteratur". *Beiträge zur Romanischen Philologie*, vol. 11, N° 2 (1972), pp. 208-221.
- DONOSO ARMADO. "BL". En su obra *Los Nuevos* (Valencia: F. Sempere y Cía, 1913), pp. 25-49.
- _____. "La vida de BL". Como prólogo en *BL: Sub-Terra* (Ed. Chilena, 1917), pp. 5-13.
- DROGUETT, CARLOS. "BL o el hombre devorado". *Mensaje* N° 209 (1972), pp. 319-327.
- DURÁN CERDA, JULIO. "Un comentario estilístico sobre 'El chiflón del diablo' ". *Atenea* N° 386 (1959), pp. 108-136.
- DURÁN LUZIO, JUAN. "Secuencias paralelas en 'La compuerta número 12' de BL". *Revista Chilena de Literatura* N° 31 (1988), pp. 63-79.
- ESPINOSA, JANUARIO. "Recuerdos: BL". *El Mercurio*, 28-IX-1941. Reprod. en *BL: Obras Completas* (Ed. Nascimento, 1968), pp. 91-93.
- FERRADA, GUILLERMO. "Dos notas sobre BL". *Estudios Filológicos* N° 1 (1965), pp. 109-114.
- FORESTI, CARLOS. "La tensión en un cuento de BL". *Atenea* N° 374 (1957), pp. 78-82 [Se ref. a "Sobre el abismo"].
- FRAYSSE, MAURICE. "*Sub-Terra* et le 'socialisme' de BL". *Caravelle (Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Brésilien)*, N° 27 (1976), pp. 135-145.
- _____. "*Sub-Terra: Du texte au contexte*". *Caravelle (Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Brésilien)*, N° 45 (1985), 93-100.
- FREITAS, NEWTON. "BL (1869-1923)". En su obra *Ensayos Americanos* (Buenos Aires: Ed. Shapire, 1942), pp. 99-107.
- GONZÁLEZ VERA, JOSÉ SANTOS. "BL", en *BL: Sub-Sole* (2ª ed., Ed. Nascimento, 1931), pp. 195-264. Reprod. en *Sub-Sole*, 3ª ed., 1943.
- _____. "Prólogo" en *BL: Relatos Populares* (Ed. Nascimento, 1942), pp. 5-9.
- _____. "BL", en su obra *Algunos* (Ed. Nascimento, 1959), pp. 99-124. 2ª ed. (Ed. Nascimento, 1967), pp. 137-162 [Es una reelaboración de su trabajo de 1931].
- _____. "Presentación", en *BL: La compuerta número 12 y otros cuentos* (Buenos Aires: Ed. Universitaria de Buenos Aires, 1964), pp. 5-11.
- GUZMÁN, NICOMEDES. "BL y su obra en la generación literaria chilena de 1900",

- como prólogo en su *Antología de BL* (Ed. Zig-Zag, 1955), pp. 9-31. 2ª ed., Ed. Zig-Zag, 1965.
- ————. “Dos escritores chilenos de 1900: BL y Carlos Pezoa Véliz”. *Antártica* N^{os} 23-24 (1946), pp. 85-90.
- LATCHAM, RICARDO. “El naturalismo de BL”. *El Nacional* (Caracas), 20-I-1955. Reprod. en el *Boletín del Instituto Nacional* N^{os} 54-55 (1957), pp. 13-15; también en su obra *Antología. Crónica de varia lección* (Ed. Zig-Zag, 1965), pp. 318-323.
- LATORRE, MARINA. “BL: una conciencia en las tinieblas. Centenario de un clásico”. *Portal* N^o 5 (1967) [Reprod. el manuscrito de una carta de BL].
- MELFI, DOMINGO. “BL”, en sus *Estudios de Literatura Chilena. 1ª serie* (Ed. Nascimento, 1938), pp. 139-1962.
- MENTON, SEYMOUR. “Comentario” [a BL: “La compuerta N^o 12”]. En su obra *El cuento hispanoamericano* (México-Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1964); 3ª ed. (íd., 1972), vol. 1, pp. 150-151.
- MILLÁN, RAFAEL. “Introducción”, en BL: *Tres cuentos* (Philadelphia: Center for Curriculum Development, 1972), pp. 7-13.
- MONTENEGRO, ERNESTO. “Integridad de BL”. *Babel* N^o 22 (1944), pp. 15-26. Reprod. en su obra *De descubierta* (Ed. Cruz del Sur, 1951), pp. 37-58; y en su obra *Mis contemporáneos* (Ed. Universitaria, 1968), pp. 19-29.
- ————. “La obra heroica de BL” *El Mercurio*, 20-IV-1954. Reprod. en su obra *Mis contemporáneos* (Ed. Universitaria, 1968), pp. 30-36; y en BL: *Obras Completas* (Ed. Nascimento, 1968), pp. 97-103.
- ————. “BL y la novela social”. *PEC* N^o 225 (1967). Reprod. en su obra *Mis contemporáneos* (Ed. Universitaria, 1968), pp. 37-41.
- MORALES TORO, LEONIDAS. “Seis cuentos de BL”. *Estudios Filológicos* (Valdivia), N^o 2 (1966), pp. 63-102 [Estudia “Los inválidos”, “La compuerta número 12”, “El grisú”, “El pago”, “El chiflón del diablo” y “Juan Fariña”].
- Oelker, Dieter. “Escritos olvidados de BL”. *Actas Literaria* N^o 9 (1984), pp. 127-139.
- PREBLE, ORALIA M. “Contrapunto emotivo en ‘El chiflón del diablo’ de BL”. *Romances Notes*, vol. 17, N^o 1 (1976), pp. 103-107.
- PROMIS, JOSÉ. “Dos elaboraciones de un tema: lo social y lo mítico en BL”. *Revista del Pacífico* (Valparaíso), vol. 4, N^o 4 (1967), pp. 36-42.
- QUEVEDO, FRANKLIN. “Actualidad y permanencia de *Sub-Terra*”. *Revista de Literatura y Arte* N^o 1 (1954), pp. 5-12 [Dato de D. Foster. No hemos podido ver esta publicación].
- REN, MEI. “Prólogo” en su *Antología de cuentos de BL* (Pekín: Ed. de los Escritores, 1961), pp. 1-4.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, MARIO. “Significación de la obra de BL en la narrativa nacional”, como prólogo en BL: *Relatos populares*, (Ed. Nascimento, 1971), pp. 7-19.
- SEDGWICK, RUTH. “El mensaje social de BL”. En *Memorias del Segundo Congreso Internacional de Catedráticos de Literatura Iberoamericana* (Berkeley: The University of California Press, 1941), pp. 35-44.
- ————. “BL y Emile Zola”. *Revista Iberoamericana*, vol. 7, N^o 14 (1944), pp. 321-328.
- SILVA CASTRO, RAÚL. “Introducción biográfica”, en BL: *Obras completas* (Ed. Nascimento, 1968), pp. 5-34.

- SINGER, ELLEN. "Atmosphere in 'La compuerta número 12' ". *Romance Notes*, vol. 16, N° 2 (1975), pp. 526-529.
- VALENZUELA, VÍCTOR M. "BL and Modernism". *Hispania*, vol. 39 (1956), pp. 89-91. Reprod. como "BL y el Modernismo" en su obra *Hombres y temas de Iberoamérica* (New York: Las Américas Publishing Co., 1959).
- ———. "BL" en su obra *Cuatro escritores chilenos: Luis Orrego Luco, Emilio Rodríguez Mendoza, BL, Federico Gana* (New York: Las Américas Publishing Co., 1961), pp. 69-92 y 111-133.
- VIRGILLO, CARMELO. "Symbolic Imagery in BL's 'La compuerta número 12' ". *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, vol. 2, N° 2 (1978), pp. 142-153.
- WALKER, JOHN. "BL, ¿modernista comprometido?". *Cuadernos Hispanoamericanos* (Madrid), N° 283 (1974), pp. 131-142.
- ZAMUDIO, JOSÉ. "Prólogo". En BL: *El hallazgo y otros cuentos del mar* (Ed. Ercilla, 1956), pp. 7-16.
- ———. "Nota preliminar". En BL: *Pesquisa trágica. Cuentos olvidados* (Luis Rivano editor, 1963), pp. 5-6.
- ZAMORANO, MANUEL. "BL. Elementalidad del homicidio criollo". En su obra *Crimen y Literatura* (Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile, 1967), pp. 59-64.

2.5. Estudios no monográficos

- BENBOW BLANCO, GUILLERMO. "Tres cuentistas chilenos: BL, Mariano Latorre y Carlos Acuña". Memoria de grado (Universidad de Chile, 1925), 32 pp.
- BROWN, DONALD F. "*Germinal's* Progeny". *Hispania*, vol. 51 (1968), pp. 424-432.
- CRUZ, PEDRO NOLASCO. "Nuestra literatura a principios del siglo xx. Los cuentos". *El Diario Ilustrado*, 15-V-1919. Reprod. en su obra *Estudios sobre la literatura chilena* (Ed. Nascimento, 1940), vol. 3, pp. 267-293 [BL, pp. 273-275].
- CHAPMAN, G. ARNOLD. "Observations on the *roto* in Chilean Fiction". *Hispania*, vol. 32 (1949), pp. 309-314.
- CHINCHÓN, OSVALDO. "The sea as a motif in the fictional literature of Chile". Tesis doctoral inédita (University of Virginia, 1966), pp. 19-41.
- DROGUETT, CARLOS. "La literatura chilena de espaldas a la realidad nacional". *Mensaje* N°s 202-203 (1970).
- DROGUETT, IVÁN. "La configuración simbólica en el cuento mundo-novista chileno". *Signos* (Valparaíso), N° 1 (1970), pp. 87-102.
- DURAND, LUIS. "Algo sobre el cuento y los cuentistas chilenos". *Atenea* N° 100 (1933), pp. 262-275.
- ———. "El cuento chileno". *Atenea* N°s 279-280 (1948), pp. 1-17.
- ESPINOSA, JANUARIO. "La clase media en la literatura chilena". *Atenea* N° 100 (1933), pp. 276-280.
- ESPINOSA, MARIO. "Una generación". *Atenea* N°s 380-381 (1958), pp. 66-77.
- FERRERO, MARIO. "La prosa chilena del medio siglo" *Atenea* N° 385 (1959), pp. 97-124 y N° 386 (1959), pp. 137-157 [Véase esp. pp. 103-106 y 109-110, respectivamente].
- FLORES PÉREZ, LUCIO. "Tipos mineros en tres etapas de la narrativa chilena". Memoria de grado inédita (Universidad Austral de Chile, 1963).
- KÖENENKAMPF, GUILLERMO. "Visión del cuento chileno del siglo xx". *Atenea* N°s 279-280 (1948), pp. 63-81.

- LATCHAM, RICARDO. "Génesis y evolución del cuento chileno". *Anales de la Universidad de Chile*, vol. 95 (1937), pp. 11-13.
- ————. "Historia del criollismo". En su obra *Antología. Crónica de varia lección* (Ed. Zig-Zag, 1965), pp. 324-352 [orig. 1954].
- MARTÍNEZ VILA, CARMEN. "Evolución del cuento chileno: 'Piedra callada' de Marta Brunet, 'El chiflón del diablo' de BL y 'A rodar tierras' de Augusto D'Halmar". Memoria de grado inédita (Universidad Católica de Chile, 1967), 15 páginas.
- MELFI, DOMINGO. "Panorama literario chileno". *Atenea* N° 58 (1929), pp. 287-296. Reprod. en sus *Estudios de literatura chilena. 1ª serie* (Ed. Nascimento, 1938), pp. 5-22.
- ————. "La influencia del campo en la novela chilena". *Atenea* N° 131 (1936), pp. 171-182.
- ————. "Perspectiva de la novela". en sus *Estudios de literatura chilena. 1ª serie* (Ed. Nascimento, 1938), pp. 199-124.
- ————. "El campo en la Generación literaria de 1900". *Atenea* N° 158 (1938), pp. 184-200. Reprod. en sus *Estudios de literatura chilena. 1ª serie* (Ed. Nascimento, 1938), pp. 67-93.
- MISTRAL, GABRIELA. "Recado sobre tres novelistas chilenos". *El Mercurio*, 27-X-1935 [Eduardo Barrios, Pedro Prado y BL].
- MONTECINOS, MANUEL. *El mar en la literatura chilena* (Ed. del Pacífico, 1958), pp. 15-19.
- MONTENEGRO, ERNESTO. "La novela chilena en medio siglo". En la obra colectiva *Desarrollo de Chile en la primera mitad del siglo xx* (Ed. Universitaria, 1953), vol. 2, pp. 321-342.
- MORETIC, YERKO. "El realismo y el relato chileno". En su obra *El nuevo cuento realista chileno*. Ed. Universitaria, 1962.
- ————. *El relato de la pampa salitrera*. Eds. del Litoral, 1962.
- OSSÉS, MARIO. "Sobre siete cuentos maestros de la literatura chilena". *Atenea* N°s 279-280 (1948), pp. 34-62 [Estudia "El chiflón del diablo"].
- PARENT, ANA MARÍA. "El niño narrador en la literatura hispanoamericana del siglo xx". Tesis doctoral inédita (University of Illinois at Urbana-Champaign, 1976) [Estudia a 4 escritores chilenos: E. Barrios, BL, P. Prado y M. Rojas].
- POBLETE VARAS, HERNÁN. "El cuento en Chile". *Journal of Inter-American Studies*, vol. 4, N° 4 (1962).
- RAVIOLA M., VÍCTOR. "El tema mapuche en algunas obras literarias chilenas. Siglo xx. *Stylo* N° 9 (1969).
- REILLY, SISTER PHILIP MARIE. "The Development of the Short Story in Chile: A Study of 20 Stories". Tesis doctoral inédita (University of Texas at Austin, 1972) [Estudia "El chiflón del diablo"].
- ROJAS CARRASCO, GUILLERMO. "Cuentistas chilenos". En su obra *Cuentistas chilenos y otros ensayos* (Imprenta Cultura, 1936), pp. 33-36.
- SALMON, RUSSELL. "The 'roto' in Chilean Prose Fiction". Tesis doctoral inédita (Columbia University, 1969).
- SÁNCHEZ, JOSÉ. "El cuento hispanoamericano". *Revista Iberoamericana*, vol. 16, N° 31 (1951), pp. 101-112.
- SEPÚLVEDA, FIDEL. "Seis cuentos telúricos. Análisis de 'La epopeya del Moñi' de M. Latorre, 'Quilapán' de BL, 'El callejón de los gansos' de O. Castro, 'Soledad de

- la sangre' de M. Brunet, 'Témpano sumergido' de F. Coloane y 'Camanchaca' de E. Barrios". Memoria de grado inédita (Universidad Católica de Chile, 1966).
- SEPÚLVEDA, GERMÁN. "Esquema del cuento rural chileno". *Atenea* N°s 279-280 (1948), pp. 126-136.
- SEURA, CARLOS. "Tipos chilenos en la novela y en el cuento nacional". *Anales de la Universidad de Chile* (1937), pp. 65-85.
- ———. "Orientación social de la literatura chilena". *Atenea* N° 171 (1939), pp. 386-390.
- SILVA CASTRO, RAÚL. *Cuentistas chilenos del siglo xx* (Imprenta Universitaria, 1935), pp. 3-7.
- TEITELBOIM, VOLODIA. "Tradiciones realistas en la literatura chilena". *Aurora* N° 2 (1954), pp. 1-19.
- TORRES-RIOSECO, ARTURO. "Nuevas consideraciones sobre la novela chilena". *Papeles de Son Armadans*, vol. 33, N° 97 (1964), pp. 7-16.
- URBINA, CORNELIO. "Itinerario del roto a través de la literatura nacional". *Boletín del Instituto Nacional* N° 6 (1941), pp. 21-23.
- YANKAS, LAUTARO. "Literatura chilena de contenido social". *Atenea* N° 188 (1941), pp. 114-132.
- ———. "Cuentistas y novelistas del mar chileno". *Atenea* N° 389 (1960), pp. 240-254.
- ———. "La narrativa chilena en el tiempo". *Cuadernos para la investigación de la literatura hispánica* (Madrid), N°s 2-3 (1980), pp. 105-117.

2.6. Reseñas

- ANÓNIMO. "Sub-Sole, por BL". *El Chileno*, 13-XI-1907
- ———. "Sub-Sole, por BL". *Revista Zig-Zag*, 5-I-1908.
- ———. "BL: Obras Completas". *Árbol de Letras* N° 7 (1968), p. 71.
- ———. "BL". *Plan* N° 105 (31-V-1973), p. 19.
- ASTORQUIZA, ELIODORO. "Media docena de volúmenes chilenos". *El Diario Ilustrado*, 7-I-1913.
- BÓRQUEZ SOLAR, ANTONIO. "Nota literaria a propósito de *Sub-Sole*". *El Ferrocarril*, 19-XII-1907.
- ———. "Acaba de aparecer *Sub-Terra*". *La Ley*, 17-IX-1904. Reprod. en BL: *Obras Completas* (Ed. Nascimento, 1968), pp. 38-39.
- BRANDAU, MATILDE. "*Sub-Terra*". *El Chileno*, 12-XII-1904. Reprod. en BL: *Obras Completas* (Ed. Nascimento, 1968), pp. 55-57.
- CÉSPEDES, MARIO. "*El hallazgo*, por BL". *Boletín del Instituto Nacional*, vol. 21, N° 53 (1956).
- DÁVILA SILVA, RICARDO [firmado "Leo Par"]. "*Sub-Terra*, por BL". *La Nación*, 30-IV-1917. Reprod. en BL: *Obras Completas* (Ed. Nascimento, 1968), pp. 66-71.
- DÉLANO, LUIS ENRIQUE. "El grisú". *El Siglo*, 19-IX-1968.
- DÍAZ ARRIETA, HERNÁN [firmado "Alone"]. "*Sub-Terra*". *La Nación*, 5-IV-1931.
- ENSIGNIA, MOISÉS. "Nicomedes Guzmán. *Antología de BL*. 2ª ed.". *Boletín del Instituto de Literatura Chilena*, vol. 4, N° 11 (1965), pp. 46-47.
- FERNÁNDEZ CHÁVEZ, HERACLIO [firmado "Juan García"]. "*Sub-Terra*". *El Chileno*, 15-X-1904. Reprod. en BL: *Obras Completas* (Ed. Nascimento, 1968), pp. 50-51.
- GANA, FEDERICO. "*Sub-Terra*". *El Ferrocarril*, 15-IX-1904. Reprod. en BL: *Obras Completas* (Ed. Nascimento, 1968), pp. 35-37.

- GARCÍA, ELADIO. "El dolor minero y BL". *Última Hora*, 3-IX-1972 [Sobre *El chiflón del diablo y otros relatos*].
- GOLDBERG, I[SAAC]. "Sub-Terra, by BL". *Books Abroad*, vol. 7 (1933), p. 354.
- D'HALMAR, ÁUGUSTO [firmado con su nombre civil: Augusto Thomson]. "Sub-Terra, por BL". *La Lira Chilena*, 2-X-1904. Reprod. en BL: *Obras Completas* (Ed. Nascimento, 1968), pp. 39-45.
- IÑIGO MADRIGAL, LUIS. "Relatos populares". *La Nación*, 19-IX-1971.
- JOHNSON, HARVEY L. "BL: Devil's Pit and Other Stories". *Revista Interamericana de Bibliografía*, vol. 10 (1960), pp. 173-174.
- MALUENDA, RAFAEL. "Sub-Terra". *La Ley*, 12-XI-1904. Reprod. en BL: *Obras Completas* (Ed. Nascimento, 1968), pp. 57-58.
- ———. "Sub-Sole, por BL". *El Diario Ilustrado* 15-III-1908. Reprod. en BL: *Obras Completas* (Ed. Nascimento, 1968), pp. 74-80.
- MANSILLA, LUIS ALBERTO. "BL, censurado". *Araucaria de Chile* N° 6 (1979), pp. 196-198 [Se ref. a *Sub-Terra* (Ed. Andrés Bello, 1978)].
- MELFI, DOMINGO. "Nueva edición de *Sub-Terra*. Cuentos por BL". *El Mercurio*, 22-II-1931.
- MORALES, FERNANDO [firmado "El Bachiller Audaz"]. "*Sub-Terra*" *El Sur* (Concepción), 1-III-1931.
- MUÑOZ, RONNIE. "BL y los 67 años de *Sub-Terra*". *Última Hora*, 21-IX-1971.
- OLIVÁREZ, CARLOS. "Galerías del infierno". *Revista Onda* N° 29, 13-X-1972 [Se ref. a *El chiflón del diablo y otros relatos*].
- PÉREZ KALLENS, IGNACIO [nombre civil de Leonardo Pena]. "Un libro noble y hermoso". *El Diario Ilustrado*, 30-X-1904. Reprod. en BL: *Obras Completas* (Ed. Nascimento, 1968), pp. 51-55 [Se ref. a *Sub-Terra*].
- ROJAS PIÑA, BENJAMÍN. "BL: *Pesquisa trágica*. Cuentos olvidados". *Boletín del Instituto de Literatura Chilena*, vol. 3, N°s 7-8 (1964), p. 34.
- SABELLA, ANDRÉS. "BL y su obra completa". *El Mercurio*, 16-X-1968 [Se ref. a las *Obras Completas*].
- SILVA VILDÓSOLA, CARLOS [firmado "C.V.S."]. "*Sub-Sole*. El libro de BL, un autor nacional de mérito". *Las Últimas Noticias*, 14-XII-1907. Reprod. en Luis Ignacio Silva: *La novela en Chile* (Imprenta y Encuadernación Barcelona, 1910), pp. 372-377; y en BL: *Obras Completas* (Ed. Nascimento, 1968), pp. 71-73.
- SOLAR, CLAUDIO. "*Sub-Terra*". *La Estrella* (Valparaíso), 12-VI-1968.
- ———. "*Sub-Sole*". *La Estrella* (Valparaíso), 3-VII-1968.
- SOLAR, HERNÁN DEL. "BL: *Obras Completas*". *El Mercurio*, 29-IX-1968.
- ———. "BL: *Sub-Terra*". *El Mercurio*, 15-IV-1979.
- VAÏSSE, EMILIO [firmado "Omer Emeth"]. "BL: *Sub-Terra*. Cuadros mineros. Introducción de Armando Donoso". *El Mercurio*, 23-IV-1917. Reprod. en sus *Estudios críticos de literatura chilena* (Ed. Nascimento, 1940), vol. 1, pp. 375-379; y en BL: *Obras Completas* (Ed. Nascimento, 1968), pp. 63-66.
- VARGAS, HUMBERTO. "*Sub-Terra*". *La Ley*, 4-X-1904. Reprod. en BL: *Obras Completas* (Ed. Nascimento, 1968), pp. 45-50.
- VERGARA, JOSÉ MANUEL. "*El hallazgo y otros cuentos del mar*". *Política y Espíritu*, vol. 12 (1957), pp. 18-19.

2.7. *Historias de la literatura, Panoramas, Diccionarios, etcétera.*

- ALEGRÍA, FERNANDO. *Historia de la novela hispanoamericana*, 3ª ed. México: Eds. de Andrea (1966), p. 133 [orig. 1959].
- ————. *La literatura chilena contemporánea*. Buenos Aires: CEAL. (1968), p. 25.
- AMUNÁTEGUI SOLAR, DOMINGO. *Historia de Chile. Las letras chilenas*. Imprenta y Litografía Balcells, 1925. 2ª ed.: Ed. Nascimento (1934), pp. 341-342.
- ANDERSON IMBERT, ENRIQUE. *Historia de la literatura hispanoamericana*. México: Ed. Fondo de Cultura Económica (1961), vol. 1, pp. 351-352.
- ANDERSON IMBERT, ENRIQUE y EUGENIO FLORIT. *Literatura hispanoamericana. Antología e Introducción histórica*. New York: Holt, Rinehart & Winston (1967), p. 376.
- ANÓNIMO. "BL". En *Gran Enciclopedia Soviética*. Moscú (1938), vol. 37, p. 6 [en ruso].
- AUBRUM, CHARLES. *Histoire des lettres hispanoaméricaines*. Paris: Libraire Armand Colin (1954), p. 200.
- BARBAGELATA, HUGO. *La novela y el cuento en Hispanoamérica*. Montevideo: Talleres Gráficos Míguez (1947), pp. 19-20.
- CARRASCO, ALIRO. *Letras hispanoamericanas*. Imprenta Chile (1919), pp. 330-331.
- CENTO, ISABEL. *La novela hispano-americana*. Ed. Nascimento (1934), p. 40.
- COESTER, ALFRED. *The literary History of Spanish America*. New York: The McMillan Co. (1941), p. 238.
- CONCHA, JAIME. *Novelistas y cuentistas chilenos*. Ed. Nacional Quimantú (1973), pp. 32-35.
- DÉLANO, LUIS ENRIQUE. *Siete cuentos chilenos*. México: Secretaría de Educación Pública (1945), p. 11.
- DÍAZ ARRIETA, HERNÁN ["Alone"]. *Panorama de la literatura chilena en el siglo xx*. Ed. Nascimento (1931), p. 50.
- ————. *Historia personal de la literatura chilena*, 2ª ed. Ed. Zig-Zag (1962), pp. 282-283.
- DÍEZ-ECHARRI, E. y J.M. ROCA FRANQUESA. *Historia de la literatura española e hispanoamericana*. Madrid: Ed. Aguilar (1960), pp. 1430-1431.
- DONOSO, ARMANDO. *Algunos cuentos chilenos*. Buenos Aires: Ed. Espasa-Calpe (1943), pp. 17-18.
- EDWARDS, AGUSTÍN. *My Native Land*. London: E. Benn Limited (1928), p. 363.
- ENGLEKIRK, JOHN e I. LEONARD, J. REID y J. CROW. *An Outline History of Spanish-American Literature*. 3ª ed. New York: Appleton-Century-Crofts (1965), pp. 92-93.
- FLORES, ÁNGEL. *Historia y antología del cuento y la novela en Hispanoamerica*. New York: Las Américas Publishing Co. (1967), pp. 227-243.
- ————. *The Literature of Spanish-America*. New York: Las Américas Publishing Co. (1967), vol. 3, pp. 507-510.
- FRANCO, JEAN. *The Modern Culture of Latin America. Society and the Artist*. New York: F. Praeger (1967), pp. 62-63.
- ————. *Introducción a la literatura hispanoamericana*. Caracas: Monteávila Editores (1971), pp. 191-192 [orig. inglés 1969].
- ————. *Spanish American Literature since Independence*. London: E. Benn Ltd. (1973), p. 160.

- GÓMEZ-GIL, ORLANDO. *Historia crítica de la literatura hispanoamericana*. New York: Holt, Rinehart & Winston (1968), pp. 392-393.
- GROSSMAN, RUDOLF. *Historia y problemas de la literatura latinoamericana*. Madrid: Eds. de la Revista de Occidente (1972), p. 421 [orig. alemán 1969].
- HAMILTON, CARLOS. *Historia de la literatura hispanoamericana*. 2ª ed. Madrid: Ed. Epesa (1966), p. 163.
- INSTITUTO DE LITERATURA CHILENA. *Antología del cuento chileno*. Ed. Universitaria (1963), pp. 47-50, 594-597.
- JOSEF, BELLA. *História da Literatura Hispano-Americana*. Petrópolis: Editôra Vozes Ltda. (1971), p. 109.
- LATORRE, MARIANO. *Antología de cuentistas chilenos*. Biblioteca de Escritores de Chile (1938), pp. xv-xvi, 188.
- ————. *La literatura de Chile*. Buenos Aires: Ed. Coni (1941), pp. 146-147.
- LAZO, RAIMUNDO. *Historia de la literatura hispano-Americana*. México: Ed. Porrúa (1967), vol. 2, pp. 166-167.
- LEAL, LUIS. *Historia del cuento hispanoamericano*. México: Eds. de Andrea (1966), pp. 49-51.
- ————. *El cuento hispanoamericano*. Buenos Aires: CEAL. (1967), p. 22.
- LILLO, SAMUEL A. *Literatura chilena*. 4ª ed. Ed. Nascimento s/f [orig. 1918], pp. 135-136.
- LOVELUCK, JUAN. *El cuento chileno 1864-1920*. Buenos Aires: Ed. Universitaria de Buenos Aires (1964), pp. 38-40.
- MARCHANT LAZCANO, JORGE. *Así escriben los chilenos*. Buenos Aires: Eds. Orión (1977), p. 12.
- MENGOD, VICENTE. *Historia de la literatura chilena*. Ed. Zig-Zag (1967), pp. 69-70.
- MÍNGUEZ SENDER, JOSÉ MIGUEL. *Antología del cuento chileno*. Barcelona: Ed. Bruguera (1970), pp. 83-85.
- MONTES, HUGO y JULIO ORLANDI. *Historia y Antología de la literatura chilena*. 8ª ed. Ed. Zig-Zag (1969), pp. 89-92.
- PARKER, WILLIAM BELMONT. *Chileans of to-day*. Imprenta Universitaria (1920), pp. 558-559.
- PROMIS, JOSÉ. *La novela chilena actual*. Buenos Aires: Fernando García Cambeiro (1977), pp. 11-27.
- ROJAS, MANUEL. *Manual de literatura chilena*. México: UNAM (1964), pp. 67-70 [Publicada en Santiago como *Historia breve de la literatura chilena*].
- SÁNCHEZ, LUIS ALBERTO. *Historia comparada de las literaturas americanas*. Buenos Aires: Ed. Losada (1973-1977), vol. 3, pp. 24-25, 346.
- SCHWARTZ, KESSEL. *A New History of Spanish-American Fiction*. Miami: University of Miami Press (1971), vol. 1, p. 117.
- SILVA CASTRO, RAÚL. *Cuentistas chilenos del siglo xx*. Imprenta Universitaria, 1935.
- ————. *Los cuentistas chilenos. Antología general desde los orígenes hasta nuestros días*. Ed. Zig-Zag (s/f), pp. 35-39, 229 [¿1938?].
- ————. *Antología de cuentistas chilenos*. Ed. Zig-Zag (1957), pp. 80-81.
- ————. *Diccionario de la literatura latinoamericana. Chile*. Washington: Unión Panamericana (1958), pp. 109-111.
- ————. *Historia crítica de la novela chilena (1843-1956)*. Madrid: Eds. Cultura Hispánica (1960), pp. 16, 345, 390, 397 [Obra publicada también bajo los nom-

- bres: *Creadores chilenos de personajes novelescos y Panorama de la novela chilena*. El texto sobre BL reprod. también en su *Panorama literario de Chile*].
- ————. *Evolución de las letras chilenas 1810-1960*. Ed. Andrés Bello (1960), pp. 74-75.
- SZMULEWICZ, EFRAÍN. *Diccionario de literatura chilena*. Selecciones Lautaro (1977), pp. 268-269.
- TORRES RIOSECO, ARTURO. *Chilean Short Stories*. New York: Prentice-Hall (1929), p. ix.
- ————. *Breve historia de la literatura chilena*. México: Eds. de Andrea (1956), pp. 101-102.
- WARD, PHILIP. *The Oxford Companion to Spanish Literature*. Oxford: Clarendon Press (1978), pp. 329-330.
- ZUM FELDE, ALBERTO. *Índice crítico de la literatura hispanoamericana. II. La Narrativa*. México: Ed. Guaranía (1959), véase el cap. 4.
- ————. *La Narrativa en Hispanoamérica*. Madrid: Ed. Aguilar (1964), pp. 141, 148-150.

2.8. Notas y referencias

- ALEGRÍA, FERNANDO. "La literatura chilena contemporánea". En la obra colectiva *Panorama das Literaturas das Americas* (Angola: Edição do Municipio de Nova Lisboa, 1963), vol. 4, pp. 1386-1387.
- ANÓNIMO. "Nuestro Certamen". *Revista Católica* N° 51 (1903), p. 148 [BL obtuvo premio].
- ————. [firmado "J.A.E.M."]. "BL... Datos biográficos". *En Viaje* N° 430 (1969), p. 29.
- ————. "BL". *Plan* N° 105 (31-V-1973), p. 19.
- ARROM, J.J. "Hispanoamérica: carta de su cultura". *Journal of Inter-American Studies*, vol. 1, N° 1 (1959), pp. 73-81.
- BAEZA, ALEJANDRO [firmado "Fray Apenta"]. "BL". *Sucesos*, octubre de 1923.
- CALM, LILIAN. "A más de cien años de BL". *El Sur* (Concepción), 19-V-1968.
- CASTRO, DOLORES. "BL". *Suma Bibliográfica*, vol. 3 (1948), pp. 473-474.
- DÁVILA SILVA, RICARDO [firmado "Leo Par"]. "La literatura de 1917". *La Nación*, 1-I-1918.
- DÍAZ ARRIETA, HERNÁN [firmado "Alone"]. "En el centenario de BL". *El Mercurio*, 28-I-1968.
- DONOSO, ARMANDO. "Uno que vivió las noches de las minas del carbón". *El Sur* (Concepción), 1-III-1931.
- DURÁN CERDA, JULIO. "Esquema de la evolución del cuento en Chile". En Enrique Pupo-Walker: *El cuento hispanoamericano ante la crítica*. Madrid: Ed. Castalia (1973), pp. 296-321.
- ————. "El cuento chileno contemporáneo". *Studies in Short Fiction*, vol. 8 (1971), pp. 44-63.
- DUSSUEL DÍAZ, FRANCISCO. "BL". *La Patria* (Concepción), 1-XII-1968.
- D'HALMAR, AUGUSTO. "Veladas del Ateneo: BL". *El Mercurio*, 17-XII-1906.
- HUNEEUS, ROBERTO. "Literatura y crítica". *El Mercurio*, 16-XI-1909.
- LILLO, SAMUEL A. "Mi hermano BL". *El Siglo*, 6-VI-1954.
- ————. *Espejo del pasado*. Ed. Nascimento (1947), pp. 7, 17-19, 330-331.

- LISCANO, JUAN. "El cuento hispanoamericano". *Revista Nacional de Cultura* (Caracas), vol. 20, N° 120 (1958), pp. 7-14.
- MALUENDA, RAFAEL. "BL". *El Mercurio*, 12-IX-1923. Reprod. en BL: *Obras Completas* (Ed. Nascimento, 1968), pp. 87-88.
- _____. "BL". *El Mercurio* (Antofagasta), 20-IX-1973.
- MARTÍNEZ SIERRA, GREGORIO. "Los viajes de una gota de agua". *El Diario Ilustrado*, 29-III-1904.
- MELFI, DOMINGO. "Novelists and Story Writers of Chile. A Survey of the Development of a Literary Form that reveals distinctive Traits". *Chile* (New York), mayo de 1930, p. 220.
- MENGOD, VICENTE. "Realismo literario". *Las Últimas Noticias*, 9-VII-1974.
- MUÑOZ LAGOS, MARINO. "BL". *El Magallanes* (Punta Arenas), 10-IX-1978.
- OVANDO GINER, ANICETO. "BL". *La Prensa Austral* (Punta Arenas), 12-IV-1978.
- PALACIO VALDÉS, ARMANDO. *Seducción*. Madrid: Ed. Renacimiento, 1914.
- SABELLA, ANDRÉS. "BL". *La Estrella del Norte* (Antofagasta), 14-IX-1968.
- _____. "BL: introdujo la vida del trabajador en la literatura chilena". *Altamar* (Valparaíso), 1973, p. 11.
- SEURA SALVO, CARLOS. "Orientación social de la literatura chilena". *Atenea* N° 171 (1939), pp. 381-390.
- SILVA CASTRO, RAÚL. "BL". *Claridad*, 15-IX-1923.
- _____. "Advertencia del editor". En BL: *Obras Completas* (Ed. Nascimento, 1968), pp. 103-104.
- SOLAR, CLAUDIO. "BL". En "Diccionario de autores de la literatura chilena". En *Viaje* N° 455 (1971), p. 41.
- UNDURRAGA, ANTONIO DE. "Aportación de Latinoamérica al cuento de Occidente". *Cuadernos del Congreso por la libertad de la cultura* N° 53 (1961), pp. 159-165.
- VARGAS SAAVEDRA, LUIS. "Releyendo a BL". *El Mercurio*, 27-II-1977.
- VEGA, MANUEL. "BL". *El Diario Ilustrado*, 18-VII-1927.
- _____. "Novela chilena". *El Diario Ilustrado*, 17-VI-1930.
- VICUÑA SUBERCASEAUX, BENJAMÍN. "El año bibliográfico". *El Mercurio*, 12-I-1905.

2.9. Entrevistas, documentos

- BOERO LILLO, ERNESTO. "En el centenario del escritor BL. Con la señorita Elvira Lillo Figueroa, hermana del autor de *Sub-Terra*". *Boletín del Instituto Nacional* N°s 81 al 85 (1966-1968).
- FERRADA, GUILLERMO [firmado "G.F.P."]. "Unamuno a BL: una carta inédita". *Mapocho*, tomo 3, N° 1, vol. 7 (1965), pp. 167-168.
- ELVIRA LILLO FIGUEROA. "Habla Elvira Lillo Figueroa, hermana del autor de *Sub-Terra*". *El Mercurio*, 4-II-1968.
- PARRA MEGE, ALEJANDRO. "Carta literaria a BL, autor de *Sub-Terra*". *La Ley*, 15-XII-1904. Reprod. en BL: *Obras Completas* (Ed. Nascimento, 1968), pp. 58-62.
- VARAS, JOSÉ MIGUEL [firmado J.M.V.]. "Mi hermano BL: una entrevista a don Samuel Lillo". *El Siglo*, 6-VI-1954. Reprod. en BL: *Obras Completas* (Ed. Nascimento, 1968), pp. 93-96.

- VEGA, DANIEL DE LA. "Entrevista literaria, XII. Con don BL". *Revista Zig-Zag*, 11-I-1913.
- ————. "La vida silenciosa de un gran escritor". *Las Últimas Noticias*, 19-XII-1923. Reprod. en BL: *Obras Completas* Ed. Nascimento, 1968), pp. 88-91.